

camera e mi trovo a mio agio nell'accompagnare vari strumenti perché ritengo molto utile fare musica insieme: migliora la lettura a prima vista e sviluppa la musicalità. Mi ritengo fortunata per essere stata introdotta ad un'arte come la musica così presto perché trovo che attraverso di essa si possano sviluppare la disciplina, la memoria , la concentrazione e anche la creatività insieme alla sensibilità emotiva.

Cassandra Dulcamara (15 anni)

La musica è sempre stata la mia vita. Un viaggio iniziato ormai dieci anni fa con la batteria, un primo amore che ha spalancato le porte a una continua esplorazione del ritmo. Grazie alla guida fondamentale del professor Mirko Pedrotti, tuttora mio insegnante, il mio percorso si è evoluto oltre i confini delle percussioni tradizionali, portandomi a scoprire ed abbracciare le sfumature e i colori melodici di strumenti straordinari come la marimba e il vibrafono. Ringrazio di cuore tutti coloro che hanno supportato la mia passione fin dagli esordi e che, ancora oggi, continuano a sostenerla ogni giorno.

Antonio Di Guida (16 anni)



CONCERTI STUDENTI CORSI AVANZATI

2026

29/5 | 18:00

Percussioni

Pianoforte

Prossimi eventi:
29.5. | 20:30 | Sala Filarmonica Rovereto | Saggi Finali
9.6. | 20:30 | Sala Filarmonica Rovereto | Concerto studenti corsi avanzati
10.6. | 20:30 | Sala Filarmonica Rovereto | Concerto studenti corsi avanzati


Civica Scuola Musicale R. Zandonai



Comune di Rovereto

VENERDI 29 MAGGIO 2026 ORE 18.00

[Classe di Percussioni, prof. Mirko Pedrotti;
Classe di Pianoforte, prof. Eduardo Bochicchio]

D. FRIEDMAN - D. SAMUELS	Carousel	Antonio Di Guida (vibrafono) Fabrizio Zambiasi (marimba)
E. SEJOURNE	Katamiya	Fabrizio Zambiasi (marimba)
R. WIENER	Mysterious Nights	Antonio Di Guida (vibrafono)
I. ALBENIZ	da Chants d'Espagne op. 232: Preludio	Cassandra Dulcamara (pianoforte)
W. KRAFT	Morris Dance	Antonio Di Guida (percussioni)
N. ZIVKOVIC	Suomineito	Fabrizio Zambiasi (vibrafono)
J. PSATHAS	Atalanta	Fabrizio Zambiasi (vibrafono) Cassandra Dulcamara (pianoforte)



La musica è da sempre nella mia vita, fin dai miei 5 anni quando in questa Scuola battevo il ritmo durante il corso di Musica giocando. Volendo suonare grancassa e timpani, ho proseguito il mio viaggio in ambito bandistico con il maestro Mirko Pedrotti e sempre con lui sono tornato in questa Scuola da 3 anni dove mi sono sempre più avvicinato alle tastiere. Mi sono appassionato sempre di più alla musica che in questi anni mi ha permesso di conoscere persone incredibili, fare nuove amicizie, sentirmi parte di gruppi diversi e viaggiare con essi. La musica mi ha fatto crescere e mi piace nei suoi diversi generi. Nel concerto di oggi vorrei portare i risultati del mio percorso musicale e il mio grazie a chi mi ha supportato in tutti questi anni, in particolare i maestri Mirko Pedrotti, Fabio Conti e Massimo Simoncelli.

Fabrizio Zambiasi (21 anni)

Suono il pianoforte da quando avevo 5 anni perché mia mamma pianista mi ha avvicinato molto presto allo studio di questo strumento. La mia prima maestra è stata Daria de Tommaso che mi ha aiutato ad approcciare per la prima volta il pianoforte e devo ringraziarla per la passione che mi ha trasmesso. Dopo qualche anno di pausa a causa del covid, ho ricominciato a suonare alla scuola musicale con il mio attuale maestro Eduardo Bochicchio che mi sta aiutando a progredire tecnicamente e soprattutto musicalmente. Amo la musica da